

Morning classes in FEBRUARY 2018  
within [PACAP 1](#)

---



© Companhia Clara Andermatt

**CLARA ANDERMATT**

19.02.2018 – 23.02.2018

10h-12h

*Pensar o movimento, quer na improvisação quer na composição.  
Dançar. Não pensar, não sentir!*

*forma*

*reforma*

*disforma*

*transforma*

*conforma*

*informa*

*forma (1)*

*Dançar!*

*Observar, falar e ouvir!*

*Pensamento e sentimento.*

Clara Andermatt

(1) Poema de José Lino

**Clara Andermatt** iniciou os seus estudos de dança com Luna Andermatt. É diplomada pelo London Studio Centre e pela Royal Academy of Dancing (1980-84, Londres); foi bailarina da Companhia de Dança de Lisboa, sob a orientação de Rui Horta (1984-88), e da Companhia Metros de Ramón Oller (1989-91, Barcelona). Em 1991, cria a sua própria companhia coreografando um vasto número de obras regularmente apresentadas em Portugal e no estrangeiro.

Em 1994 inicia a sua colaboração com Cabo Verde, organizando várias ações de formação e realizando diversos espetáculos com bailarinos e músicos daquele país, uma cooperação que mantém até hoje.

É regularmente convidada a criar para outras companhias, a dar formação em diversas escolas e outras instituições e a participar como coreógrafa em peças de teatro e cinema.

Tem feito formação contínua na área do teatro com os professores americanos Michael Margotta e Robert Castle. É membro do Actor's Centre Roma (Michael Margotta) desde 2002 e colabora com o IT New York (Robert Castle) desde 2008.

O seu percurso revela uma evidente predileção pelo contacto com outras áreas, especialmente nas zonas de fronteira entre géneros e estilos, entre o corpo treinado e não treinado, procurando sentir e perceber a diferença de cada indivíduo.

Ao longo da sua carreira, tem sido distinguida com diversos prémios dos quais se destacam: *The Best Student Award*, do London Studio Centre (1983); 1.º Prémio do *III Certamen Coreográfico de Madrid*, com a coreografia *En-Fim* (1989); Menção Honrosa do Prémio Acarte/Madalena Perdigão da Fundação C. Gulbenkian para a coreografia *Mel* (1992); Prémio Acarte/Madalena Azeredo Perdigão em conjunto com Paulo Ribeiro, com a obra *Dançar Cabo Verde* (1994); e o Prémio Almada Negreiros atribuído pelo M.C. e o Espetáculo de Honra do Festival Internacional de Almada pela obra *Uma História da Dúvida* (1999).

© Companhia Clara Andermatt

## PREÇOS PRICES

Inscrição **Inscription**: 10€

Mensalidades **Month fee**

2x/semana <b>week</b> (8 aulas <b>classes</b> )	40€
3x/semana <b>week</b> (12 aulas <b>classes</b> )	50€
4x/semana <b>week</b> (16 aulas <b>classes</b> )	60€
Livre Trânsito <b>Free pass</b>	70€

Sem inscrição **Without inscription**:

Aula avulso **single class**: 10€

Cadernetas **Packs**

5 aulas **classes** 45€

10 aulas **classes** 75€