

AULAS REGULARES para ADULTOS

BALLET e BARRA DE CHÃO



Com Maria João lopes

Ballet | 2ª feira das 19h30 - 21h00

Barra de Chão/ Ballet | 4ªfeira das 19h30 - 21h00

A Dança Clássica é estruturada segundo um conjunto de movimentos, linhas e formas harmoniosas, baseada principalmente em movimentos periféricos e centrados no alongamento da coluna vertebral. A sua essência está relacionada com conceitos de alinhamento corporal, amplitude articular, flexibilidade, equilíbrio e rotação externa das pernas, denominado *en dehors*.

Maria João Lopes

Nasceu em Lisboa em 1977, iniciou os seus estudos de dança aos seis anos de idade na Academia de Dança de Setúbal (Portugal) sob a orientação de Maria Bessa e António Rodrigues, durante a sua formação trabalhou igualmente com diversos professores. Licenciada em Dança, ramo Interpretação Criação, pela Escola Superior de Dança de Lisboa e Mestre em Programação e Gestão Cultural pela ULHT, assume o cargo de professora ensaiadora e diretora de cena da Companhia de Dança de Almada desde Agosto de 2004. Foi bailarina na **CeDeCe** Companhia de Dança Contemporânea de Setúbal, participando na maioria dos espectáculos em Portugal e no estrangeiro e teve a oportunidade de trabalhar com diversos coreógrafos com destaque para, Darshan Singh Buller, Olga Roriz e Gagik Ismailian entre outros, ainda como bailarina fez parte do elenco da Dançarte Companhia de Dança, da Companhia de Dança de Almada e da Luzzo Fluidans Cia (Curitiba - Brasil). Como professora de dança trabalhou com a Academia de Dança Contemporânea de Setúbal, Estúdio Sétima Posição, Conservatório Regional do Algarve, Gaia Cia de Dança (Natal - Brasil) Grupo de Dança da Faculdade de Artes do Paraná (Curitiba - Brasil), Companhia de Dança de Aveiro, Escola de Dança da Companhia de Dança de Almada, Círculo de Dança de Lisboa, Coral Luísa Todi de Setúbal no Projeto Show Choir com a Maestrina Gisela Sequeira, Fórum Dança de Lisboa e Conservatório Regional de Artes do Montijo.