



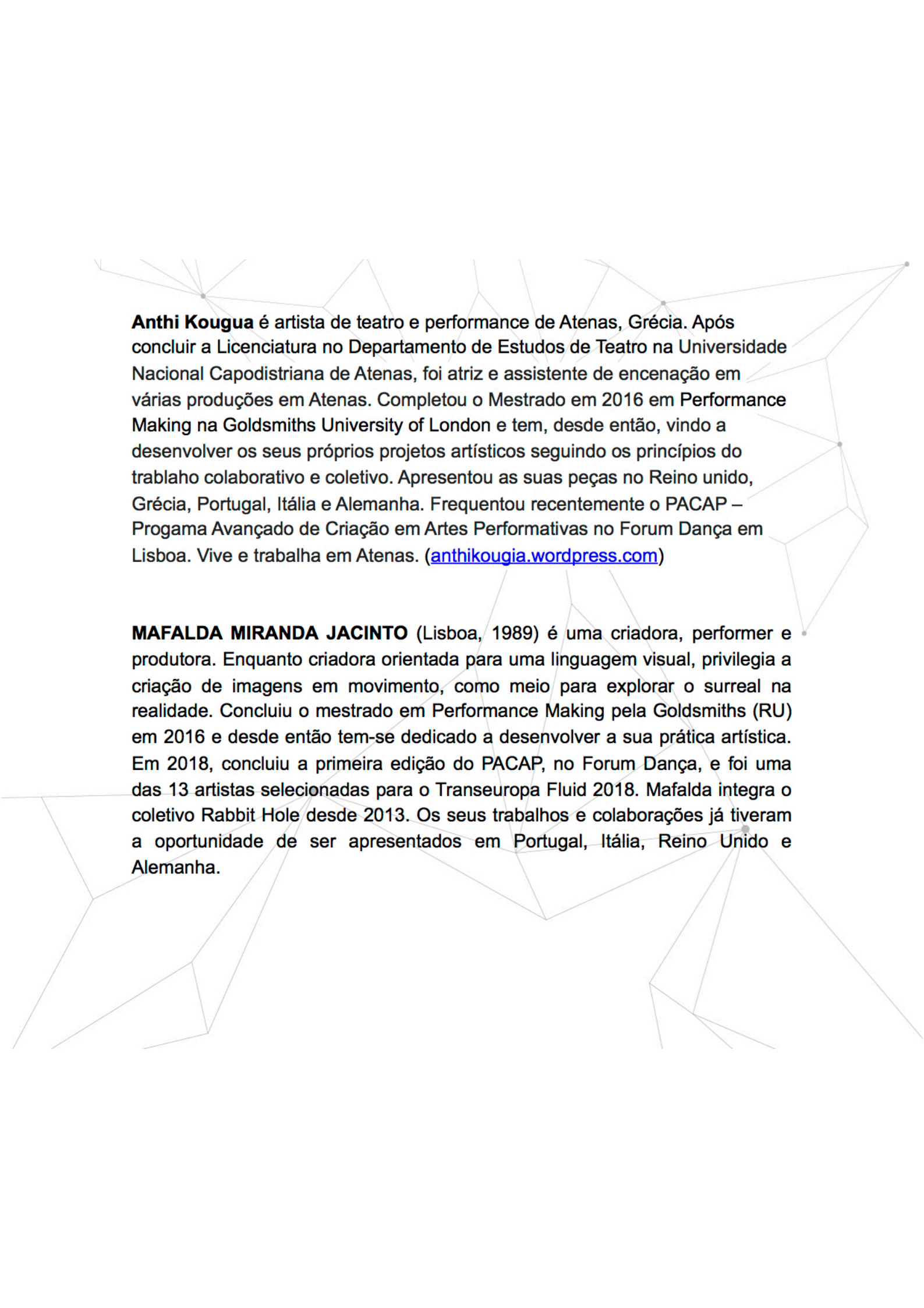
Mosquito

Anthi Kougia & Mafalda Miranda Jacinto [GR & PT]

Performance

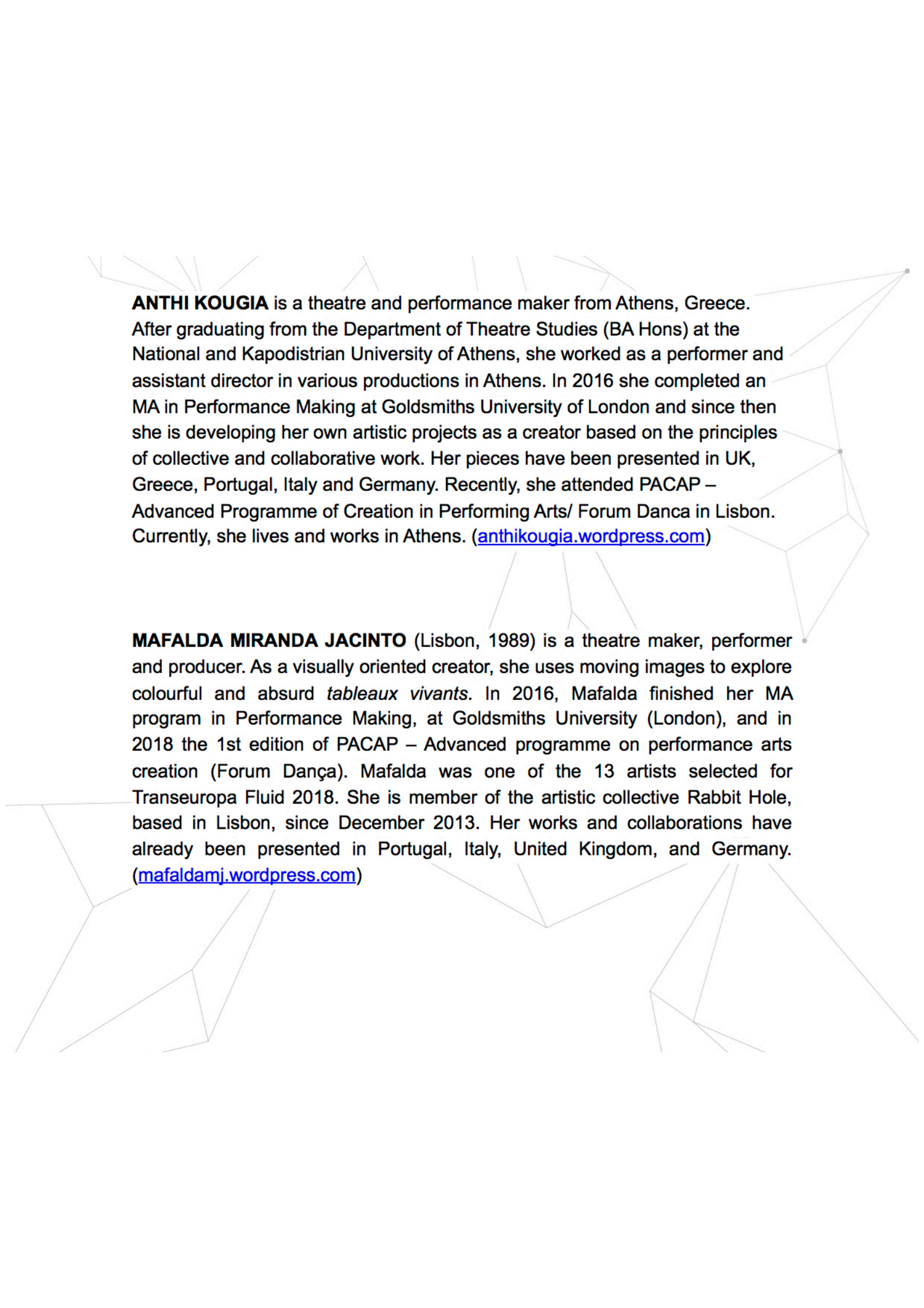
Triggered by an “invisible” enemy that exists in the space, we set a theatrical environment of repetitive, never ending, absurd impossibilities in a desperate attempt to fight against it. This threat, this “non-visible” enemy haunts the room and our ultimate goal is to take measures, to protest against it, to confront it. No one in the room can physically see it, but we can all breathe it. But how can one fight an enemy who is faceless, shapeless and even nameless? This enemy symbolizes an a-moral, invisible but dominant force within the circles of our western societies. We explore and question how this society of insanely fast changes and constant transformations, has left individuals un-armed, awkward and full of doubt.

Desencadeado por um inimigo invisível que existe no espaço, construímos um ambiente teatral de repetidas e infinitas impossibilidades absurdas numa tentativa desesperada de lutarmos contra ele. Esta ameaça, este inimigo “invisível”, assombra a sala e o nosso objetivo final é agir, protestar contra, confrontá-lo. Ninguém na sala consegue vê-lo fisicamente, mas todas e todos o conseguimos respirá-lo. Como combater um inimigo sem cara, forma ou até nome? Este inimigo simboliza uma força amoral, invisível mas dominante nos círculos das sociedades ocidentais. Exploramos e questionamos como esta sociedade de mudanças abruptas e transformações constantes desarmou os indivíduos e os deixou com um sentimento de estranhamento e dúvida.



Anthi Kouguia é artista de teatro e performance de Atenas, Grécia. Após concluir a Licenciatura no Departamento de Estudos de Teatro na Universidade Nacional Capodistriana de Atenas, foi atriz e assistente de encenação em várias produções em Atenas. Completou o Mestrado em 2016 em Performance Making na Goldsmiths University of London e tem, desde então, vindo a desenvolver os seus próprios projetos artísticos seguindo os princípios do trabalho colaborativo e coletivo. Apresentou as suas peças no Reino Unido, Grécia, Portugal, Itália e Alemanha. Frequentou recentemente o PACAP – Programa Avançado de Criação em Artes Performativas no Forum Dança em Lisboa. Vive e trabalha em Atenas. (anthikougia.wordpress.com)

MAFALDA MIRANDA JACINTO (Lisboa, 1989) é uma criadora, performer e produtora. Enquanto criadora orientada para uma linguagem visual, privilegia a criação de imagens em movimento, como meio para explorar o surreal na realidade. Concluiu o mestrado em Performance Making pela Goldsmiths (RU) em 2016 e desde então tem-se dedicado a desenvolver a sua prática artística. Em 2018, concluiu a primeira edição do PACAP, no Forum Dança, e foi uma das 13 artistas selecionadas para o Transeuropa Fluid 2018. Mafalda integra o coletivo Rabbit Hole desde 2013. Os seus trabalhos e colaborações já tiveram a oportunidade de ser apresentados em Portugal, Itália, Reino Unido e Alemanha.

The background of the page features a complex, abstract geometric pattern composed of thin, light gray lines. These lines form a series of interconnected triangles and polygons of various sizes, creating a sense of depth and movement. The pattern is most dense in the upper right and lower right areas, with more open space in the center and lower left.

ANTHI KOUGIA is a theatre and performance maker from Athens, Greece. After graduating from the Department of Theatre Studies (BA Hons) at the National and Kapodistrian University of Athens, she worked as a performer and assistant director in various productions in Athens. In 2016 she completed an MA in Performance Making at Goldsmiths University of London and since then she is developing her own artistic projects as a creator based on the principles of collective and collaborative work. Her pieces have been presented in UK, Greece, Portugal, Italy and Germany. Recently, she attended PACAP – Advanced Programme of Creation in Performing Arts/ Forum Danca in Lisbon. Currently, she lives and works in Athens. (anthikougia.wordpress.com)

MAFALDA MIRANDA JACINTO (Lisbon, 1989) is a theatre maker, performer and producer. As a visually oriented creator, she uses moving images to explore colourful and absurd *tableaux vivants*. In 2016, Mafalda finished her MA program in Performance Making, at Goldsmiths University (London), and in 2018 the 1st edition of PACAP – Advanced programme on performance arts creation (Forum Dança). Mafalda was one of the 13 artists selected for Transeuropa Fluid 2018. She is member of the artistic collective Rabbit Hole, based in Lisbon, since December 2013. Her works and collaborations have already been presented in Portugal, Italy, United Kingdom, and Germany. (mafaldamj.wordpress.com)