

Wandering Lisboa

Workshop, Cosmin Manolescu [RO]

Espaço da Penha- Freguesia da Penha

Bilhetes Tickets: 25 € três dias three days 30.09, 01.10 , 02.10.18.

Inscrições: forumdanca@forumdanca.pt

Workshop de 3 dias de dança-deriva conduzido por Cosmin Manolescu.

Os participantes do workshop *Wandering Lisboa* são convidados a (re)descobrir o seu corpo e as ruas de Lisboa através de uma série de exercícios e sessões de trabalho de olhos fechados, improvisação, exploração urbana e jogos performativos. Sessões de exploração e deriva, dançar com a luz e imaginação serão elementos chave para esta experiência específica proposta pelo coreógrafo romeno. O Workshop será conduzido em inglês e é aberto até 15 pessoas no máximo- audiência local interessada, estudantes de dança, audiência interessada em contacto-improvisação. A reserva terá de ser realizada antes de dia 28 de Setembro para o email forumdanca@forumdanca.pt.

A 3-day dance-wandering workshop led by Cosmin Manolescu

Participants in the *Wandering Lisboa* workshop are invited to (re)discover their body and the streets of Lisbon through a series of exercises and working sessions with closed eyes, improvisation, urban exploration and performative games. Exploration and wandering sessions, dancing with the lights and the imagination are key elements of this special dance experience proposed by the Romanian choreographer. The workshop will be held in English and is open to max. 15 people – interested local audience, dance students, contact-improvisation lovers – are encouraged to join the workshop. The reservation has to be made in advance by September 28th to the email forumdanca@forumdanca.pt

Cosmin Manolescu é coreógrafo, curador e director artístico da Companhia Serial Paradise/ Fundação Gabriela Tudor. Desde 1997 que tem um papel central no desenvolvimento da dança contemporânea na Roménia. O seu trabalho artístico foi apresentado em diversos festivais e locais fundamentais em Nova Iorque, San Diego, Paris, Lyon, Londres, Dublin, Porto, Roma, Florença, Catania, Amsterdão, Roterdão, Malmö, Luxemburgo, Barcelona, Bremen, Lisboa, Seattle, entre outras. É co-fundador e co-organizador da Plataforma de Dança Balcã (Balkan Dance Platform). Iniciou o programa de bolsas Gabriela Tudor em gestão cultural na Fundação Gabriela Tudor dedicada à memória da presidente da Fundação entre 1997-1999. Impulsionou o Moving Dialogue, uma troca entre Bucareste e Nova Iorque na qual quinze artistas de ambos os países participam numa série de workshops, residências e partilha de sessões práticas. Entre 2011 e 2015, em colaboração com Stefania Ferchedau, co-dirigiu E-Motional (www.e-motional.eu), um projecto de mobilidade, investigação artística, trocas e co-produção em diferentes países da Europa, visando artistas e gestores culturais.

Em 2013 iniciou o Eastern Connection, um programa de três anos de trocas e colaborações entre a Roménia e o Japão. Nos últimos anos recebeu diversos prémios pelo reconhecimento do seu trabalho na área cultural, oferecidos por instituições públicas na Roménia como o National Dance Center (2014) ou Administration of the National Cultural Fund (2017). Cosmin Manolescu interessa-se em colaborações e trocas trans-culturais, experimentalismo e inovação artística, na criação de projectos fora da caixa, performances e workshops que desafiem os artistas e espectadores. Em Outubro de 2017 lançou o seu novo projecto designado dance#wanderer (www.danswanderer.ro), que inclui workshops e performatividade na exploração urbana.

Cosmin Manolescu is the choreographer, curator and artistic director of the Serial Paradise Company/Gabriela Tudor Foundation. He has played an important role in the development of contemporary dance in Romania since 1997. His artistic work was successfully presented in important festivals and venues in New York, San Diego, Paris, Lyon, London, Dublin, Porto, Rome, Florence, Catania, Amsterdam, Rotterdam, Malmo, Luxembourg, Barcelona, Bremen, Lisbon, and Seattle among others.

In 1997 he organized his first festival - Days of Portuguese Dance - in Bucharest and the first Romanian Dance Platform. He was the co-founder and co-organizer of the Balkan Dance Platform (2001-2011). He is also the initiator of Gabriela Tudor fellowship in cultural management dedicated to the memory of Gabriela Tudor, and co-founder and President of the Gabriela Tudor Foundation between 1997-1999. In 2010-2011 he initiated Moving Dialogue, a Bucharest/New York dance exchange in which over 15 artists from both countries participated in series of workshops, residencies and sharing practice sessions. Between 2011-2015, in collaboration with Stefania Ferchedau, he co-directed E-Motional (www.e-motional.eu), a European mobility, artistic research, exchange and co-production project developed in different phases in various European countries - Romania, Latvia, Portugal, Ireland, Cyprus, UK, Turkey, Luxembourg -, targeting artists and managers alike. In 2013 he initiated "Eastern Connection" – a three-year programme of exchanges and collaboration between Romania and Japan. In the last years he received several prizes as recognition for his work in the cultural field, offered by public institutions in Romania as the National Dance Center (2014) and the Administration of the National Cultural Fund (2017). Cosmin Manolescu is currently interested in cross-cultural collaboration and exchange, experiment and artistic innovation, creating out-of-the box projects, performances and workshops that challenge the participants and the performers. In October 2017 he launched his new durational artistic project called dance#wanderer (www.danswanderer.ro) which includes a series of workshop-retreats, performance and performative urban exploration.



internet links

www.e-motional.eu | www.dans.ro | www.danswanderer.ro