

**CINEMA**

REH.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORIA	ISBN
APR/ Dd 8	Carlos de Pontes Leça	1987	O Musical ou o cinema transfigurado	Fundação Calouste Gulbenkian	
Dd 13	Jacques RANCIÈRE (Trad. Luís Lima)	2013	Béla Tarr - o tempo do depois	Orfeu Negro	978-989-8327-30-7
Dd 4	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
Dd 5	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
Dd 6	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2008	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 3 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
Dd 10	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
Dd 12	Pierr-Marie Goulet e Teresa Garcia (coord)	2007	O cinema à volta de cinco artes, cinco artes à volta do cinema 2 - cinematografia-coreografia	Festival Temps d'images	
Dd 3	Porto 2001	2001	Violência e Paixão - Filmes de Luchino Visconti	Porto 2001	
Dd 9	Slavoj Zizek	2008	Lacrimae Rerum	Orfeu Negro	
APR/ Dd 7	Tony Thomas	1984	That's Dancing! A glorious celebration of Dance in the hollywood Musical	Penguin Books	
DD15	Truffaut	2015	Os filmes da minha vida	Orfeu Negro	