

MÚSICA

REF.	AUTOR	ANO	TÍTULO	EDITORA	ISBN
Bb 26	Alex Ross	2007	O Resto é Ruído	Casa das Letras	978-972-46-1847-0
APR/ Bb 13	Alexandre Delgado	2002	A Sinfonia em Portugal	Min. Cultura	
APR/ Bb 18	Andres Briner	1990	Swiss Composers in the 20th Century	Pro Helvetica	
APR/ Bb 17	António S. Ribeiro	1991	Amor de Perdição	Edições Cotovia	
APR/ Bb 23	Baczewska, C., O'Connor, D.	1993	Amor Omnia - Libretto	Klapstuk	
APR/ Bb 25	Dieter Lesage	1993	Het Lijk Van de Componist - Over John Zorn	Klapstuk	90-74882-02-1
Bb 5	Douglas Kahn	1999	Noise, Water, Meat - a History of Sound in the Arts	MIT Books	
APR/ Bb 15	Douglas Moore	1998	Guia dos Estilos Musicais	Edições 70	
Bb 12	Ed. José Machado	2002	Jorge Peixinho - In Memoriam	Editorial Caminho	
APR/ Bb 21	Gilles Anquetil	1996	TOUT va se Jouer	Grasset	
APR/ Bb 19	Jacques Drillon	1993	Marcello Le Théâtre a La Mode au XVIIIe Siècle	Éditions Bernard Coutaz	
Bb 11	Jacques Stehman	E.O. 1964	A História da Música Europeia - das origens aos nossos dias	Bertrand	
Bb 4	Jim Yakabuski	2001	Professional Sound Reinforcement Techniques	Mix Books	
APR/ Bb 16	Jorge Lima Barreto	2001	Musonautas Entrevistas	Campo da Letras	
APR/ Bb 20	Libreto de Carmelo Bene	1996	Maccbeth	Dramaturgie Ed.	
APR/ Bb 24	Marc Vignal	2002	Haydn & Mozart	Público/ CCB	972-8179-44-8
APR/ Bb 22	Maria João Serrão	2006	Constança Capdeville - Entre o Teatro e a Música	Colibri	
APR/ Bb 14	Mário Vieira de carvalho	1993	Pensar é Morrer ou O Teatro de São Carlos na mudança de sistemas sociocomunicativos desde finais do sec. XVIII aos nossos dias	I. Nacional - Casa da Moeda	
Bb 8	Nicholas Cook	1990	Music Imagination & Culture	Oxford University Press	
Bb 7	Rui Vieira Nery / Paulo F. Castro	1999	Histórias da Música	IN casa da Moeda	
Bb 9	Vários - direcção: Pedro J. Maia	2002	Compositores Portugueses Contemporâneos - Cândido Lima	Atelier de Composição	