

## **Notas Biográficas:**

### **Dora Carvalho:**

Pós-Graduação em Gestão Cultural na Universidade Lusófona (2005/6), 3.º Curso de Monitores de Dança para a Comunidade do Forum Dança (93/4), frequência no 3.º ano da Licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana (89/92). É Vice-Presidente da Direcção da Associação Cultural Forum Dança desde 2000 acumulando funções de Gestão financeira e de direcção/ coordenação de vários projectos dos quais destaca: O Curso de Gestão/Produção das Artes do Espectáculo, com 24 edições desde 1999, 18 em Lisboa, 3 no Porto, 1 em Torres Vedras, 1 em Faro e 1 em Vila do Conde; Programação e produção em conjunto com O Rumo do Fumo dos projectos “Open Day”, programa de Residências Artísticas e organização de várias conferências; Arte Jovem; Negociação, discussão e criação do Espaço e projecto “Edifício” em conjunto com “O Rumo do Fumo”. Começou a trabalhar no Forum Dança como produtora executiva em 1997 onde destaca as produções “Alma 13” de Madalena Victorino, “Babylónia” de João Galante e Teresa Prima, “Não sei o Suficiente Sobre Ti” de Rui Nunes e “Minimally Invasive” de Paulo Henrique. Estas peças foram Co-produzidas por Forum Dança e Festival Mergulho no Futuro, no âmbito da Expo 98. Fez estágio de Produção em Londres (Shinkansen). Entre 1994 e 1995 destaca a coordenação de Produção do Festival “5 anos da RE.AL João Fiadeiro”, Teatro da Malaposta, e a produção do espectáculo “31 de Dezembro de 1999” acolhido pela Re.AL/João Fiadeiro no Teatro da Malaposta, com os artistas Paula Castro e Margarida Mestre, João Galante e Teresa Prima, Isabel Piscarreta e Paulo Henrique. Foi júri na área da dança no programa INOVART (2010), no Concurso Jovens Criadores, organizado pelo Clube Português de Artes e Ideias (em 2004 e em 2010) e do 5.º Programa “Pépinières Européennes Pour Jeunes Artistes” em Paris (1999). É desde Junho de 2017 Presidente da Direcção do Forum Dança e também Directora da associação, tendo a seu cargo a concepção e direcção de vários projectos.

### **João Pinto:**

Participa em diversas Curtas e Médias-Metragens entre 1989 e 1994. Trabalha dois anos em publicidade. Co-fundador do "Sandro 2000", projecto "YÔ-YÔ" - Espectáculo Multimédia - Corpo + Som + Imagem. Autor do vídeo original “Memórias de Pedra” para a Companhia Paulo Ribeiro. Realização de um vídeo promocional para os Gaiteiros de Lisboa em 1999. Autor do videoclip “Radio Song” para o Trio Carlos Barreto em 2002. Realização de um documentário para a Câmara Municipal da Amadora sobre o processo de realojamento da população de dois bairros degradados do concelho. Colabora frequentemente com Aldara Bizarro, em ateliers e peças de dança e vídeo para crianças. Leccionou o workshop de corpo-movimento / vídeo-corpo “Extending Perception” em colaboração com Howard Sonenklar no CEM (2001). Responsável pelos ateliers de vídeo do Arte Jovem – Forum Dança, para crianças entre os 6 e 13 anos. Actualmente colabora no projecto “Nus Meios” (no âmbito do projecto (R)EXISTIR) de Filipa Francisco e Bruno Cochat, realizando o documentário sobre o processo de trabalho

**Mário Afonso:**

Mário Afonso estudou na Escola de Artes Visuais António Arroio 1985/1990. Entre 1991/1995 foi bolseiro na escola Pro.Dança sob orientação de Sofia Neuparth e em 1998 concluiu a licenciatura em Dance Theatre Performance no Instituto das Artes da Holanda (Hogeschool voor de kunsten-Arnhem). Desde o ano 2000 mantém uma actividade regular com o Forum Dança, como formando, formador e artista apoiado.

Paralelamente ao trabalho de criação artística, desenvolvido e apresentado publicamente desde 1999 em Portugal, Espanha, Holanda e Bélgica, Mário Afonso tem participado e realizado inúmeros workshops, seminários e outros eventos na vasta área do fazer e do pensar - para poder voltar a pensar para poder voltar a fazer. Na área da pedagogia artística tem exercido trabalho de continuidade com profissionais do meio das artes, bem como com o público não profissional em faixas etárias compreendidas entre a infância e os seniores. Mário Afonso é mestrando no departamento de filosofia no curso de estética da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Em Outubro de 2009 fundou a Associação Cultural Carta Branca.

**Manuela Pedroso:**

Actriz, encenadora, professora de Teatro e Dança Criativa, leitora de histórias. Desenvolve actividade na área pedagógico-artística em contextos culturais e sócio-educativos diversos.

**Nuno Cintrão:**

Músico Guitarrista, Performer, Compositor. Licenciado em Educação Musical pela Escola superior de Educação de Lisboa e Finalista da licenciatura em Guitarra na Escola Superior de Música de Lisboa. Cofundador da Associação Portuguesa de Música nos Hospitais, com a qual colabora desde 2006 como músico e formador. É actualmente professor de guitarra clássica e eléctrica no conservatório de música de Sintra, Musicentro Estoril e Artemanhas- Oficina de expressões artísticas. Ao longo do seu percurso tem concebido e dinamizado, diversos ateliers, workshops e formações junto de diferentes públicos e entidades como Fábrica das artes-CCB; Fundação Calouste Gulbenkian; Forum Dança; Música nos Hospitais; Operação Nariz Vermelho. Apresentou os seus projetos na França, Hungria e Bélgica..