

TEATRO 7-12 anos

4ª feira, 18h30 – 19h30

Outubro a Dezembro 2017

com Ana Margarida Guerra



Aqui constrói-se grupo. A aprendizagem de Teatro é mais bonita e mais eficaz num grupo unido. Haverá espaço para a criatividade e desenvolvimento individuais mas a proposta é a de criar um pequeno coletivo. Escutar @ outr@. Fazer de espelho. Cantarmos e dançarmos em roda. Debater ideias. Trazer as ideias para o corpo e para a voz. Mostrar ao grupo. Aprender técnicas da Expressão Dramática. Escrever uma pequena peça em conjunto. Conhecer @ outr@ e aprender a respeitar as diferenças. Jogar.

Nestas aulas vamos fazer exercícios de desinibição, jogos de mímica e de imitação, improvisações, dramatizações com uso de adereços ou figurinos, leituras de histórias, exercícios de expressão corporal e facial e, também, uma introdução a conceitos-chave do Teatro.

Ana Margarida Advirta Guerra

Comecei a ter aulas de dança aos 11 anos e acabei por me profissionalizar na área da Dança Contemporânea e Teatro Físico. Estudei Dança Contemporânea e Teatro em Lisboa, Nova Iorque e Barcelona. Fiz estágio profissional na companhia Teatro do Elefante, onde aprendi o método dos Indutores, do Odin Teatret, para dinamizar ateliers de expressão dramática. Formei parte da companhia Teatro da Estrada, onde desenvolvi um projeto de formação anual com crianças e jovens em meio rural. Em Angola, integrei uma associação que trabalha com crianças que não frequentam a escola, ensinando dança criativa, expressão dramática e capoeira. Há mais de 5 anos que sou professora de Expressão Dramática em escolas públicas do concelho de Palmela, para além de orientar outras oficinas com crianças e adultos, seja na área do corpo ou de questões ambientais e sociais.

Tenho formação em Danças tradicionais e sociais para crianças, artes circenses, fiz o curso Dança na Comunidade do Fórum Dança em 2015 e tenho formação do IEFP para trabalhar a inclusão de crianças com incapacidades.

Conduzi um atelier de Teatro no Arte .Jovem do Forum Dança e estou atualmente a estudar Antropologia no ISCTE.

Interesso-me muito por política e ecologia e gosto de pesquisar sobre correntes e dinâmicas pedagógicas que considerem a criança como construtora da sua própria aprendizagem e decisora do seu percurso.

Janeiro a Junho 2018

com Manuela Pedroso



© Luís Martins

“Dentro e fora”

Esta oficina é um espaço de descoberta onde vamos trabalhar o corpo, a voz, a relação consigo próprio e com os outros através de jogos e exercícios teatrais.

Neste lugar de expressão observaremos o nosso mundo interior e o que nos rodeia para manifestarmos aos outros as nossas vontades, desejos e ideias desenvolvendo a nossa assertividade e criatividade.

“Dentro e fora” é o desafio da partilha e do encontro de uma expressão própria num grupo com o qual iremos inventar um novo universo. Para o criar vamos apurar as nossas capacidades de confiar, de escutar, de cuidar e também aprender a apreciar as nossas descobertas.

Manuela Pedroso

Manuela Pedroso

Actriz, encenadora, professora de Teatro e Dança Criativa, leitora de histórias. Desenvolve actividade na área pedagógico-artística em contextos culturais e sócio-educativos diversos.