

PEPCC - Perguntas frequentes

1. Quais são os critérios de selecção para o PECC?

Candidatos com bons conhecimentos e experiência na área da dança, inteligência física, capacidade de invenção, atenção, autonomia, curiosidade; determinação, abertura, vontade de aprender e motivação são fundamentais.

O nível avançado de experiência anterior em dança é muito importante mas não suficiente. Excepcionalmente, podem ser admitidos candidatos com pouca experiência em técnicas de dança. É necessária disponibilidade total e capacidade para satisfazer os custos do PEPCC.

2. Como funcionam as audições?

Todos os candidatos que enviam o dossier de candidatura completo e que demonstram experiência anterior em dança (tendencialmente avançada) são aceites na audição.

As audições decorrem em Lisboa, no Forum Dança, e são obrigatoriamente presenciais.

Têm um custo de 20€.

2º período de audições: decorrerão nos dias 29 e 30 de Julho

3. Quais os conteúdos das audições?

- Aulas de dança contemporânea, nível intermédio

- Exercícios de improvisação e composição

- Solo: criado e interpretado pelo candidato, com um máximo de 2', na área da dança ou da performance, poderá ter suporte sonoro ou cenográfico simples, de montagem imediata

- Entrevistas individuais

4. Quando pedir o visto?

Para os residentes fora da UE, é necessário a obtenção de um visto de permanência em Portugal. Este pedido é feito no seu país de origem e a procura de informações sobre o mesmo deverá começar assim que se candidatar ao PEPCC (o processo pode ser demorado).

Mais informação em http://ec.europa.eu/immigration/o-que-devo-fazer-antes-de-partir/portugal/estudante_pt

5. Haverá bolsas de frequência?

Não está prevista a atribuição de bolsas de frequência no PEPCC. Os candidatos interessados neste tipo de apoio deverão averiguar sobre a existência de apoios em Portugal ou nos seus países de origem.

6. Que línguas se falam?

As línguas de trabalho são o português e o inglês. A tónica numa das línguas depende da constituição do grupo de alunos, ou da opção ou nacionalidade do professor.

É necessário um conhecimento elementar do português no início do PEPCC, pelo que se aconselha, a quem não o tenha, a frequência de um curso/aulas de português durante o Verão. O mesmo acontece para o inglês.

7. Quais os horários do PEPCC? E períodos de férias?

O horário normal de trabalho é das 9h45 às 17h00, de 2ª e 6ªf. As alterações pontuais a este horário serão comunicadas com antecedência.

Os períodos de férias são: 2 semanas no Natal/Ano Novo, 1 semana na Páscoa, 4 ou 5 semanas em Agosto. Poderá haver alguns dias de pausa a meio dos períodos de trabalho.

8. Certificado de formação

Todos os alunos que terminarem a frequência do PEPCC terão um certificado final de formação. Este certificado não atribui qualquer grau no âmbito do sistema académico.

Será definido um regime de faltas para a frequência no PEPCC. O não cumprimento dos limites de faltas aí expressos, porá em causa a obtenção do certificado de formação.

O regime de faltas, assim como os diferentes aspectos que configuram o funcionamento do PEPCC constarão nos *Regulamentos*, disponíveis no início do PEPCC.

9. Alojamento em Lisboa

Para os não residentes na área de Lisboa, é aconselhável a procura de alojamento a partir do momento da admissão no PEPCC. Caso necessário, o Forum Dança poderá facilitar alguns contactos que tenha disponíveis para este fim nessa altura. O valor de um quarto em Lisboa poderá ir de 150€ a 300€ mensais.

Para a participação nas audições, os candidatos deverão, da mesma forma, encontrar alojamento na área de Lisboa. O Forum Dança poderá também disponibilizar alguns contactos disponíveis para esse fim.

10. PEPCC-Colectivo Janeiro-Maio 2017

Como anunciado, é uma formação complementar ao PEPCC, focada em projectos criados através de processos de colaboração e na sua apresentação.

É dedicada aos alunos que finalizaram o PEPCC, mas poderá acolher alguns estudantes ou jovens profissionais desta área, que serão sujeitos a selecção.

Os prazos, as datas e os conteúdos relativos ao PEPCC-C serão divulgados atempadamente.

PEPCC - Frequent Questions

1. Which are the selection criteria for PEPCC?

Candidates with good knowledge and experience in dance, physical intelligence, curiosity, invention, attention, autonomy skills; determination, openness, motivation and will to learn are fundamental. It's important, but not sufficient, to have an advanced level in dance. Candidates without advanced skills in dance might be accepted.

It is necessary to guarantee total availability for attendance and financial capacity to support PEPCC costs.

2. How will the auditions be held?

All candidates that send a complete application and show to have dance background (tendentially advanced) will be accepted to attend the auditions. Auditions will be held in Lisbon, at Forum Dança and their attendance is compulsory. Its cost is 20€.

Auditions 2nd period: 29 and 30 July

3. Which are the auditions contents?

- Contemporary dance classes, medium level
- Improvisation and composition exercises
- Short solo: created and performed by the candidate, max 2', in dance or performance; it can have sound or scenographic (simple) support (immediate setting)
- Individual interviews

4. When to ask for a visa document?

For the ones who have residence outside EU, it is necessary to get a visa to stay in Portugal during PEPCC period. Such a request is done in your home country and the demand for information about it should start as soon as you'll send your application as soon as the application is sent.

More information in

http://ec.europa.eu/immigration/o-que-devo-fazer-antes-de-partir/portugal/estudante_pt

5. Will there be available scholarships?

There will be no scholarships for PEPCC attendance. Candidates who are interested in getting financial support should inform themselves about this issue either with Portuguese institutions (not good perspectives) or in their own countries.

6. Which are PEPCC working languages?

Working languages are Portuguese and English. Focus on one of them will depend on the student group composition, and/or on the teacher nationality or option.

7. Which are PEPCC timetables? And holiday periods?

Normal schedule is from 9:45 am to 5 pm, from Monday to Friday. Punctual changes will be previously communicated.

Holiday periods: 2 weeks during Christmas/New Year, 1 week during Easter, 4 or 5 weeks in August. Some pause days may be planned during the working periods.

8. PEPCC certificate

Every student who accomplishes PEPCC will have a final training certificate. It does not give any degree in the frame of the Portuguese academic system.

Attendance rules will be framed in the beginning of PEPCC. Obtaining the final certificate will depend on the accomplishment of these rules.

These rules, as well as every different aspect which concern PEPCC functioning, will be framed on *Regulations* document, available in the beginning of PEPCC.

9. Accommodation in Lisbon

Students from outside Lisbon should look for accommodation as soon as they are selected for PEPCC. If necessary, Forum Dança will make available some contacts for this purpose. Costs for a room in Lisbon may vary between 150€ and 300€ monthly (estimate).

10. PEPCC-Colective January-May 2017

As publicized, this is a complementary training period, focused on the development of group collaboration creative projects and its presentation.

It is aimed for students who have finished PEPCC, however it may accept other advanced students or young professionals from this area, submitted to a previous selection process.

Dates, dead-lines, contents and other information concerning PEPCC-C will be timely publicized.