

EX-ALUNOS PEPCC

<http://www.youtube.com/watch?v=Ix0S2uQ8vl4&feature=youtu.be>

<http://www.youtube.com/watch?v=w1WcWrfB3Y4&feature=youtu.be>

PROFESSORES | CRIADORES

Francisco Camacho | Coreógrafo, membro fundador e co-director artístico da Eira

Sendo notório que o PEPCC preenche uma lacuna na formação específica da dança contemporânea em Portugal, ressalto que o faz criando um espaço que respeita e potencia as singularidades de cada participante, no âmbito de um programa que aposta no contacto estreito com artistas e outros agentes activos no terreno da criação e produção. O PEPCC gera interesse internacionalmente e por via da diversidade dos participantes proporciona oportunidades de novos conhecimentos e de desenvolvimento de cumplicidades artísticas e profissionais.

Margarida Bettencourt | Coreógrafa, bailarina, professor

Eu nunca fiz nenhum curso regular de formação em dança e penso que teria sido fantástico ter algo assim quando estava a começar... tenho tido a oportunidade de fazer alguns módulos com os alunos...parece-me que há algo na escala da estrutura do projecto que proporciona uma experiência e uma relação de grupo excepcional...há algo de verdadeiramente excitante e estimulante no desafio da experiência do indivíduo num grupo de indivíduos envolvidos na paixão de se tornarem "fazedores".

I never had any sort of long term training and I think PEPCC would have a been something I would have really jumped at back then... I actually have had the opportunity of taking classes in the course... It seems to me there is something in the scale of it's structure that makes something special happen in the group relation... there's a testing of the capacity to live and experience the individual, in a group of individuals who are training in the passion of being "makers" that is really exciting and stimulating.

Miguel Pereira | Coreógrafo

Para o tão pouco espaço e oportunidades que hoje em dia são dados à formação, pesquisa, experimentação e criação na dança em Portugal, a possibilidade de termos um curso como o PEPCC é, indubitavelmente, um excelente contributo para a qualidade artística da nossa comunidade.

For the small space and opportunities that today is given to training, research, experimentation and creation in dance in Portugal, the possibility of having a course as PEPCC is, undoubtedly, an outstanding contribution to the artistic quality of our community.

Thomas Walgrave | Director Artístico do Alcantara

PEPCC é um curso no sentido mais livre da palavra, onde é dada prioridade à criatividade, e proporcionado aos seus alunos o contacto com alguns dos mais proeminentes artistas da actualidade.

PEPCC is a course in the most free sense of the word, giving all priority to creativity, bringing its students in contact with some of the most prominent artists of today.

Tiago Guedes | Coreógrafo, Director de Programação do Teatro Municipal do Porto – Rivoli

O Forum Dança, através do PEPCC, tem proporcionado ao longo dos anos uma formação que defendo: pluridisciplinar, com formadores de excepção e dando uma enorme liberdade aos formandos para desenvolver o seu próprio trabalho. Essa abordagem oferece uma base sólida de formação para quem quer desenvolver mais tarde trabalho profissional nas artes performativas, quer seja mais focado na criação ou na interpretação. A formação PEPCC colmata assim uma enorme lacuna no panorama nacional e faz com que no nosso país tenhamos uma formação que só fora de Portugal encontrávamos. Esse dinamismo e perseverança tem possibilitado que tenhamos de dois em dois anos novos coreógrafos para descobrir e intérpretes cativantes com quem trabalhar. Tenho-me cruzado com muitos desses bailarinos e coreógrafos que tem saído desta formação e tem sido notória a diferença no que diz respeito a outro tipo de formações nacionais. Esta é de facto mais completa, mais viva e acima de tudo mais conectada com o mundo. Precisamos disso, cada vez mais.

Vera Mantero | Coreógrafa

A proporção de criadores, das novas gerações da dança e da performance em Portugal, que passaram pelas formações do Forum Dança é avassaladora. A meu ver, este facto comprova a pertinência destas mesmas formações, designadamente o curso PEPCC.

The rate of creators of the new generation, in the dance and performance in Portugal, that have attended Forum Dança's courses is overwhelming. In my point of view, this fact testifies the relevance of these same formations, namely of PEPCC course.