

## **Testemunhos de alunas de anteriores edições do CURSO DE DANÇA NA COMUNIDADE**

---

"Há cursos que nos conferem um grau académico, há outros que não conferindo, nos revolvem as entranhas, nos mostram caminhos infinitos, nos apresentam pessoas para a vida e nos fazem acreditar que o futuro é uma possibilidade e uma urgência no presente!"

**Adriana Campos, Intérprete e professora de expressão dramática. Aluna do Curso de Dança na Comunidade/2013**

«O Curso de Dança na Comunidade do Forum Dança proporcionou-me o contacto e a partilha de experiências com pessoas das mais diversas áreas, colegas e docentes. Ajudou-me não só a sistematizar e aprofundar alguns conhecimentos já adquiridos, como também descobrir novos processos e metodologias de trabalho que ainda hoje guardo como ferramentas essenciais para as minhas aulas. Foi uma experiência enriquecedora enquanto professora de dança e intérprete.»

**Carla Ribeiro, bailarina e professora de dança**

"O CDC foi, para mim, um espaço de criação e de partilha numa busca sobre o corpo. As aprendizagens, através dos diferentes professores e artistas, abriram um olhar sobre diferentes formas de criação. Os projectos deram um espaço para aperfeiçoar a pedagogia da dança e aprender a transmitir com diferentes públicos.

Um lugar sem fronteiras."

**Elsa Loupiac, professora de dança e de educação artística**

**Aluna do Curso de Dança na Comunidade/2013**

"Um das forças do curso de Dança na Comunidade foi para mim a convivência e a partilha com o grupo de trabalho. As várias identidades, percursos profissionais e interesses artísticos do grupo faziam com que as diversas aulas e práticas do curso se tornassem um verdadeiro laboratório comunitário.

A juntar a essa força havia ainda a enorme força dos vários artistas, professores que nos acompanhavam, orientavam e puxavam pelo potencial do grupo. E a possibilidade de contactar com diversos artistas com experiência sólida, madura e autêntica, no formato compactado e conciso que o curso apresenta, permitia que estes nos passassem a síntese ou a génese da sua experiência na área.

A participação neste curso teve um impacto incontornável na pluralidade das equipas com quem gosto de trabalhar actualmente nos meus projectos artísticos e acredito muito que essa pluralidade revela sempre o lado singular."

**Sara Anjo, bailarina, coreógrafa e professora de dança.**

**Aluna do Curso de Dança na Comunidade/2013**

"O Curso de Dança na Comunidade foi para mim um abrir de portas na forma como vivia e pensava a dança, a arte e os caminhos de relação com o outro.

No meu caso marcou o início da consolidação das áreas que trabalhava de forma separada até então: a Antropologia e a Dança; um passo que iniciou um caminho que agora desenvolvo profissionalmente em colaboração com outros artistas e individualmente.

Por um período curto e muito intenso recebemos ferramentas, conhecemos gentes e formas de fazer e pensar que nos questionam e fazem experimentar até encontrarmos algo novo, nem que seja mais uma pergunta.

É um investimento pessoal e profissional em que recomendo vivamente mergulhar a todos os que se sintam movidos pelas áreas da dança, pedagogia e comunidades.

**Sara Palácios**

**Aluna do Curso de Dança na Comunidade/2013**

"Quando fiz o Curso de Dança na Comunidade, em 2005-06, já me tinha licenciado em Dança - ramo de Espetáculo, na Escola Superior de Dança, já tinha estado em Erasmus, na Holanda, e já tinha feito o Curso de Coreografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Após o curso da Fundação, decidi contactar mais de perto com os coreógrafos portugueses. Inscrevi-me para conhecer a Madalena Vitorino e a Aldara Bizarro e fazer formação com elas. Vim a trabalhar com a Madalena no "Caruma" e noutros projetos e com a Aldara em "O Baile". Trabalhei com um grupo incrível de bailarinas e criadoras no qual se incluem a Inês Tarouca, a Marina Nabais e a Carla Ribeiro. Dançar com elas foi mesmo bom. Conheci o trabalho maravilhoso da Manuela Pedroso, que me aproximou do teatro. Encontrei condições para fazer um percurso na Dança em Portugal, mais próximo de mim própria e de uma vontade que sempre tive de intervir social e politicamente em tudo o que faço. Dançar em comunidade foi o que sempre fiz. Mais tarde, conheci a Filipa Francisco (também professora nessa edição), que tem sido uma amiga para a vida e uma criadora que me inspira muito, muito, colocando-me em contacto com o legado preciosíssimo dos grupos de dança tradicional."

**Susana Gaspar, bailarina, coreógrafa e mediadora cultural**