

EMOTIONAL DansLab

18 – 30 . 10 . 18

FORUM DANÇA

ESPAÇO DA PENHA

19.10.18 > 19:00 – 20:30

Visualização de filmes sobre dança e movimento **Video screening about dance and movement**

Cosmin Manolescu [RO], Judith State [RO], Radu Dumitru [RO], Maurícia Barreira Neves [PT], Tahni Holt [USA]

20.10.18 > 19:00 – 20:30

Jam Session de música e movimento **Jam session of music and movement**

Cosmin Manolescu [RO], Judith State [RO], Radu Dumitru [RO], Maurícia Barreira Neves [PT], Tahni Holt [USA]

24.10.18 > 19:00 – 21:00

Workshop Voz-Corpo-Som **Voice-Body-Sound workshop**

Judith State [RO] e Radu Dumitru [RO]

29.10.18 > 19:00 – 20:30

Apresentação final das residências e conversa com o painel de artistas Emotional DansLab

Final presentation of the artistic residencies and artist talk with the Emotional DansLab panel

Ezequiel Santos [PT], Cosmin Manolescu [RO], Judith State [RO], Radu Dumitru [RO], Maurícia Barreira Neves [PT], Tahni Holt [EUA]

10.11.18 > 19:00

LINOTIP – Centru Independent Coregrafic, Bucharest

Emotional presentation moderated

by Cosmin Manolescu

Simona Deaconescu [RO]; Ciprian Ciuclea [RO]; Ioana Marchidan [RO]; Hermina Stanciulescu [RO]; Judith State [RO]; Radu Dumitriu [RO]; Maurícia Barreira Neves [PT]

Produção **Production**



www.forumdanca.pt
forumdanca@forumdanca.pt
21 342 89 85 | 925 103 596
ESPAÇO DA PENHA
Tv. Calado 26B, 1170-068 Lisboa

Emotional é financiado por [is supported by](#)



Co-produção **Co-production**

FUNDATIA
GABRIELA TUDOR
Gabriela Tudor

Forum Dança é uma estrutura artística financiada [supported by](#)

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA
dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

DANSLab is a project curated by Cosmin Manolescu part of the E-MOTIONAL artistic incubator 2018, organised by Forum Dança and co-funded by the Administration of the National Cultural Fund in Romania. The programme does not necessarily represent the standpoint of the Administration of the National Cultural Fund. AFCN cannot be held liable for the content of the programme or the manner in which the outcomes of the programme may be used. These shall devolve entirely on the beneficiary of the financing.