

CARTOGRAFIAS

Curadoria de **EZEQUIEL SANTOS**

FORUM DANÇA/sala NÚCLEO

Entrada livre.

Levantamento de senhas no Forum Dança, dia 2 Nov. (17h-20h) e dia 3 Nov. (9h-12h). No próprio dia, sujeito à disponibilidade de lugares.

PROGRAMA

4 NOV. (sáb.) | 19h30



© Pedro Pina Vasconcelos

Moriá

MICKAELLA DANTAS

Uma exploração de movimento com base na profundidade, as dimensões/direções de um espaço arquitetónico e a construção de paisagens coreográficas. Tem como pontos de partida o Livro “Para cima e não para o Norte” de Patrícia Portela e uma pesquisa corporal sobre a gravidade espacial, ilusão de ótica, perspetiva de visão do espectador e abismos naturais.



© Pablo López

Dupla Ameaça

DANIEL PIZAMIGLIO e INÊS CARTAXO

Dupla Ameaça teve início quando, dentro de um processo de formação pedagógica, fomos desafiados para criar uma performance autoral a partir de uma peça já existente. (...) Desenvolvemos o nosso trabalho a partir da peça Um gesto que não passa de uma ameaça (2011) de Sofia Dias & Vítor Roriz. Depois de passar por momentos de aprendizagem e interpretação de trechos da peça original, procurámos reparar e circunscrever a coreografia. Para a partir daí estabelecer com a peça original, uma relação que fosse sustentada em reciprocidade, crítica e autonomia - e que nos permitisse (a depender da precisão do nosso gesto), produzir uma outra ameaça.

20h30

Buffet

5 NOV. (dom.) | 19h30



© Pedro Pina Vasconcelos

Insólido

SÉRGIO DIOGO MATIAS

Explorar e procurar a ilusão de uma pedra, de uma massa negra em pontual movimento. Construir um personagem-silhueta, um corpo negro inscrito num universo próprio em que as fisicalidades se alteram com formas variadas, através da exploração do peso, do peso contido no corpo, no todo e nas partes. Cria-se a ilusão de humanização: de uma escultura que ganha vida, uma existência. Evocar aquilo que não se vê, mas que possui uma carga física de peso e de sustentação e que se traduz num esforço ou na sua hipérbole. A linguagem leva a uma referência artística e ao universo da obra de Antony Gormley, *Critical Mass*, 1995.



© Befestival

Légende

ROMAIN TEULE

O que existe /
O que acontece no
espaço (-tempo ?)
entre a tradução
e o objeto de onde ela vem /
o objeto traduzido ?

Qu'y a-t-il /
Que se passe-t-il dans
l'espace
qui se situe entre une traduction
et l'objet dont elle est issue /
dont elle résulte ?

Légende é um projeto que, usando os códigos da conferência, vai abordar estas questões, tendo como ponto de partida a língua dos pássaros e as questões que o estudo desta língua pode criar. Légende é uma tentativa de entrar no mundo das palavras, de jogar com elas, de as questionar. Quais são os seus poderes, suas falhas? Uma palavra enquanto acto.

20h30

Buffet

Apoio



Agradecimentos: alkantara; EIRA

FORUM DANÇA

Travessa do Calado 26 B, 1170-070 Lisboa (Penha de França)

Tmv.: 925 103 596 forumdanca@forumdanca.pt

www.forumdanca.pt