

MUTA de Arianna Aragno

Duração: 30 min

M/ 18

MUTA

"Um solo colectivo ao redor da ideia de transformação.

Encontra um bug. Revela a ficção. Perdemos a ligação. Vamos fazer como se fosse. Em baixo disso, posso ver-te melhor do que nunca." Arianna Aragno

Ficha Artística:

Criação e Interpretação: Arianna Aragno

Acompanhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Direcção Técnica: Zeca Iglésias

MUTA é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP2) no Forum Dança.

Arianna Aragno

Arianna formou-se como atriz e performer com Cesare Ronconi, Lucia Palladino, Mariangela Gualtieri, Leonardo Capuano, Raffaella Boscolo entre outros.

Em 2015 iniciou a colaboração como intérprete da companhia "Teatro Valdoca" para a criação do espetáculo "Giuramenti", estreado 2017. Nesse processo, participou também do documentário "Gli Indocili" (direção Ana Shametaj, produção Ubulibri), lançado em Janeiro 2018.

Frequentou o curso de formação "Risco" no c.e.m. (Lisboa).

Faz atualmente parte do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas "PACAP 2" no Fórum Dança, onde está desenvolvendo a sua primeira performance a solo.

Está interessada na ideia de transformação contínua, o que acontece nos encontros entre um corpo e algo/ alguém.

Apoios: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

Produção do PACAP 2: Forum Dança

O Forum Dança é uma estrutura artística financiada pelo Governo de Portugal, a Direcção Geral das Artes e a Câmara Municipal de Lisboa.

ENG

MUTA by Arianna Aragno

Piece Length: 30 min

Adults

MUTA

"A collective solo performance around the idea of transformation.

Find a bug. Unveil the fiction. Let's lose the connection. Let's pretend. Under this I can see you better than ever."

Arianna Aragno

Credits:

Creation and Interpretation: Ariana Aragno

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

MUTA is a performance developed under the scope of the second edition of the Advanced Program in Performing Arts (PACAP2) at Forum Dança.

Arianna Aragno

Arianna is formed as actress and performer with Cesare Ronconi, Lucia Palladino, Mariangela Gualtieri, Leonardo Capuano, Raffaella Boscolo among others.

In 2015 she began her collaboration as interpreter of the company "Teatro Valdoca" for the creation of "Giuramenti" which was premiered in 2017. In that process, she also participated in the documentary "Gli Indocili" (directed by Ana Shametaj, produced by Ubulibri), released in January 2018.

She attended the training course "Risco" at c.e.m. (Lisbon).

Currently, she is part of the Advanced Program in Performing Arts (PACAP 2), where she's developing her first solo work. In this context she's interested in the idea of continuous transformation, which happens in the encounters between a body and something / someone.

Supports: O Rumor do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Acknowledgments: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

PACAP 2 production: Forum Dança

Forum Dança is an artistic structure supported by Governo de Portugal, Direção Geral das Artes and Câmara Municipal de Lisboa.