

untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2, de Elena Bastogi

Duração: 30 min

M/18

untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2

“Cara Silvie,

Se a linguagem é um ato de enquadramento, tal como me disseste uma vez, como ser subversiva quando se trata de dar nomes às coisas?

Li em algum lugar que *errar, circular, hesitar em redor do que não tem solução* pode ser um método. Vamos então brincar às escondidas com a linguagem? Ou vamos escrever um manifesto no qual pararemos de acreditar no momento em que é redigido?

Nós temos muitas dimensões, não precisamos dos nomes... mas aqui estou eu, manuseando eles, mastigando palavras. Achas que me poderiam parecer melhor se eu também as digerir?

Fico espantada por assemelhar-me mais, contigo.

Tua,

Cria revolucionária”

Ficha Artística:

Criação e Interpretação: Elena Bastogi

Aconselhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Texto: Elena Bastogi; citações e referências de Sibilla Aleramo (Il passaggio, 1919), Paul B. Preciado (Terrore anale, 2018 e Testo tossico, 2015), A. G. Gargani e A. M. Iacono (Mondi intermedi e complessità, 2005), Augusto Monterroso (O dinossauro, 1959), Teatro Valdoca, Nanni Moretti.

Video/Imagens e edição do som e da musica: Elena Bastogi

Musica: Fiabe sonore; Mash-up de “Introduzione” e “Parola”, de Anna Caragnano & Donato Dozzy ; “Bird”, de The Knife.

Direção Técnica: Zeca Iglésias

untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2 é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP2) no Forum Dança.

Elena Bastogi

Elena Bastogi nasceu na Toscana (Itália) em 1995. Gradua-se em Artes Visuais na Academia de Belas Artes de Brera (Milão) em 2018. A par da educação formal académica, ela tem uma educação independente em dança, teatro e performance através de aulas e workshops.

Trabalha como atriz em Giuramenti (2017) por Teatro Valdoca. Em 2017 muda-se para Lisboa para participar no Risco da dança, um período de investigação em dança e movimento no c.e.m - centro em movimento. Atualmente, participa no PACAP2 (Programa Avançado de Criação em Artes Performativas) no Fórum Dança com curadoria de Sofia Dias & Vitor Roriz, elaborando neste contexto, o seu primeiro solo. Co-fundadora da banda GGTBG.

Apoios: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

Produção PACAP 2 : Forum Dança

Forum Dança é uma estrutura artística financiada pelo Governo de Portugal, Direção Geral das Artes e Câmara Municipal de Lisboa.

Untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2, by Elena Bastogi

Piece length: 30 min

Adults

Untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2

“Dear Silvie,

If language is an act of framing, as you once told me, how to be subversive when it comes to giving names to things?

I read somewhere that circling, hesitating, lingering around what doesn't have a solution can be a method. Let's play hide and seek with language then. Or shall we write a manifesto in which we will stop believing the moment it is drafted?

We have many dimensions, we don't need names... but here I am, handling them, chewing words. Do you think they could resemble me better if I digest them too?

It amazes me that I resemble myself more, with you.

Yours,

revolutionary puppy”

Credits:

Creation and Interpretation: Elena Bastogi

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

Text: Elena Bastogi; quotes of or references to Sibilla Aleramo (Il passaggio, 1919), Paul B. Preciado (Terrore anale, 2018 e Testo tossico, 2015), A. G. Gargani e A. M. Iacono (Mondi intermedi e complessità, 2005), Augusto Monterroso (O dinossauro, 1959), Teatro Valdoca, Nanni Moretti.

Video/images and sound/music editing: Elena Bastogi

Music: Fiabe sonore themes; Mash-up of “Introduzione” and “Parola” by Anna Caragnano & Donato Dozzy and “Bird” by The Knife.

Technical Direction: Zeca Iglésias

Produção: Forum Dança

Untitled (mâcher ses mots) – figuration attempt #2 is a Performance developed under the scope of the second edition of the Advanced Program in Performing Arts at Forum Dança.

Elena Bastogi

Elena Bastogi was born in Tuscany (Italy) in 1995. She graduates in visual arts at Brera Academy of Fine Arts (Milan) in 2018. Alongside the academic studies she has an independent education in dance, theatre and performance through classes and workshops. She's working as an actress in Giuramenti (2017) by Teatro Valdoca. In 2017 she moves to Lisbon to attend Risco da dança, a period of research in dance and movement at c-e-m – centro em movimento. She's currently taking part of PACAP2 (Programa Avançado de Criação nas Artes Performativas) at Forum Dança and in this context she's working on her first solo. Co-founder of the band GGTBG.