

A body that hides also stands, de Marta Ramos

Duração: 30 min

M/6

Língua: Inglês.

A body that hides also stands

“Como falar sobre invisibilidade enquanto seres visíveis que somos? Esta foi uma das premissas para desenvolver a peça “A body that hides also stands”. Através de palavras, desenhos, ações e silêncios, a peça toma a forma de pequenos capítulos que se fundem e se compõem: um livro. Um livro A5, com capa dura amarela e 96 páginas.” Marta Ramos.

Ficha Artística:

Criação e Interpretação: Marta Ramos

Acompanhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Direção Técnica: Zeca Iglésias

“A body that hides also stands” é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas (PACAP2) no Forum Dança.

Marta Ramos:

(Porto, 1990). Em 2014 conclui o mestrado em Design de Comunicação na Escola Superior de Artes e Design (Matosinhos) com a dissertação “Do registo como condição coreográfica no design: experiência, notação e performance”. Em 2016 frequenta o curso Graphic Diversity – Relief print, intaglio and lithography na Strezeminski Academy of Fine Arts Lodz (Polónia). Em 2017 realiza uma exposição de desenho intitulada “Cor de burro quando fica” (Porto) e a pós-graduação em Performance na FBAUP. No mesmo ano apresenta a performance “Gesto sobre Papel” no Serralves em Festa (Porto) e a performance “Gesto sobre Parede” no Festival Kadela Andalusia (Évora) e na galeria Zaratan (Lisboa). Actualmente participa na segunda edição do Programa de Criação Avançado em Artes Performativas no Forum Dança (Lisboa), com curadoria de Sofia Dias & Vitor Roriz, no qual desenvolveu a performance “A body that hides also stands” (2019).

Apoios: O Rumo do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alkantara

Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

Produção PACAP 2 : Forum Dança

Forum Dança é uma estrutura artística financiada pelo Governo de Portugal, Direção Geral das Artes e Câmara Municipal de Lisboa.

ENG

A body that hides also stands, by Marta Ramos

Piece Length: 30 min

M/6

English

A body that hides also stands

“How to talk about invisibility while being visible all the time? This was one of the premises to develop the piece A body that hides also stands. Through words, drawings, actions, silences, the piece takes the form of little chapters that merge as in a book. An A5 book, with yellow hard cover and 96 pages.” Marta Ramos

Credits

Creation and Interpretation: Marta Ramos

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

Technical Direction: Zeca Iglésias

Marta Ramos

(Porto, 1990). In 2014 finishes the master in graphic design at the Superior School of Arts and Design (Matosinhos) with the dissertation “On inscriptions as the choreographic condition in design: experience, notation and performance”. In 2016 participates in the course Graphic Diversity – Relief print, intaglio and litography at Strezeminski Academy of Fine Arts Lodz (Poland). In 2017 does an individual exhibition with her drawings and takes part of the post graduation in Performance at the Faculty of Fine Arts (Porto). In the same year presents the performance “Gesture on Paper at Serralves em Festa (Porto) and the performance Gesture on Wall in Évora and at the gallery Zaratan (Lisbon). She is currently participating in the Advanced Program in Performing Arts at Forum Dança (Lisbon), with the curatorship of Sofia Dias & Vitor Roriz, where she developed the performance “A body that hides also stands” (2019).

Supports: O Rumor do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse, Alcantara

Acknowledgments : Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca, Estúdios Victor Córdon

PACAP 2 Production: Forum Dança

Forum Dança is an artistic structure supported by Governo de Portugal, Direção Geral das Artes and Câmara Municipal de Lisboa.