

Miragem

“Partindo da ideia de informação como restrição, a performance convida o público a preencher os espaços sombreados por bordas maleáveis que se formam , reformam, viram a direita, balance point, acelera, muda o foco e sobra, isola a cabeça, volta pro tronco, acelera e salta dentro do imaginário de cada um. Um corpo que usando de uma linguagem alimentada por estímulos de signos que se repetem no cotidiano comum; posições extraídas de diferentes situações que dentro de uma “ lógica “ pessoal muitas vezes se dispersa e volta, aceita o ponto de dispersão e o inclui no não disperso, cria uma ficção (não) narrativa ou apenas te faz pensar em o que aconteceu durante o dia , quais roupas precisam ser lavadas ou ainda gerar uma vontade de rolar o feed de alguma rede social.” Renann Fontoura.

Ficha Artística:

Criação e Interpretação: Renann Fontoura

Música: Ryoji Ikeda - Space

Aconselhamento Artístico: Sofia Dias & Vitor Roriz

Direção Técnica: Zeca Iglésias

Miragem é uma performance desenvolvida no âmbito da segunda edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas no Forum Dança.

Renann Fontoura:

Renann Fontoura (1993 , Porto Alegre , Brasil). Teve seus primeiros contatos com dança em 2008. Se aprofundou nos estudos das danças que compõem o termo conhecido como “ Danças Urbanas “. Sempre com grande foco na investigação da improvisação corporal, tendo como maiores bases o HipHop Dance e algumas técnicas da dança Popping .

Em 2014 entrou para a companhia Grupo de Rua de Niterói (GRN), dirigida por Bruno Beltrão , trabalhando como intérprete nas peças H3 e Cracks . Começou um trabalho com a companhia Francesa RAMa em 2016 , dirigida por Fabrice Ramalingom, atuando como Intérprete Criador na peça “Nós , Tupi or not Tupi?”. Em 2018 integrou o elenco da companhia Híbrida (Rio de Janeiro , Brasil) participando da criação da peça IN(in)terrupto e como intérprete nas peças Olho nu e Non stop .

Cursou o PACAP 2 (Programa Avançado de Criação em Artes Performativas) sob a curadoria de Sofia Dias e Vitor Roriz , no espaço Forum Dança (Lisboa , Portugal), onde desenvolveu seu primeiro trabalho autora, MIRAGEM:(.404)I .

MIRAGEM:(.404), by Renann Fontoura

Miragem

By addressing the idea of information as a restriction, the performance invites the public to fill the shaded spaces by malleable edges that form, reform, turn right, balance point, accelerate, focus and surplus, isolate the head, back to the trunk, accelerate and jumps within the imagination of each one.

A body that using a language fueled by a stimuli of signs, which are repeated in the everyday life; positions drawn from different situations that within a personal "logic" often disperses and returns, accepts the point of dispersion and includes it in the non-dispersed, creates a (non) narrative fiction or just makes you think about what happened during the day, which clothes need to be washed or even generate a desire to roll the feed of some social network.

Credits:

Creation and Interpretation: Renann Fontoura

Music: Ryoji Ikeda - Space

Artistic Advisement: Sofia Dias & Vitor Roriz

Production: Forum Dança

Miragem is a performance developed under the scope of the Advanced Program in Performing Arts at Forum Dança.

Renann Fontoura:

Renann Fontoura (1993, Porto Alegre, Brazil). He had his first contacts with dance in 2008. He dived into dance studies that make up the term known as "Urban Dances". Always with great focus in the investigation of the corporal improvisation, he had as main bases HipHop Dance and some techniques of the dance Popping. In 2014 he joined the company Grupo de Rua de Niterói (GRN), directed by Bruno Beltrão, working as an interpreter in H3 and Cracks. He began work with the French company RAMa in 2016, directed by Fabrice Ramalingom, acting as a Creative Interpreter in the piece "We, Tupi or not Tupi? ". In 2018 he joined the cast of the company Hybrid (Rio de Janeiro, Brazil) participating in the creation of the piece IN (in) terrupto and as an interpreter in the pieces Nude and Non Stop.

Currently attending PACAP 2 (Advanced Program in Performing Arts) under the curatorship of Sofia Dias and Vitor Roriz, in the space Forum Dança (Lisbon, Portugal), where he is developing her first work, MIRAGEM:(.404).

Supports: O Rumor do Fumo, O Espaço do Tempo, La Place de la Danse,
Alcantara Agradecimentos: Real, Companhia Olga Roriz, Frame, Carta Branca,
Estúdios Victor Córdon

PACAP 2 Production: Forum Dança

Forum Dança is an artistic structure supported by Governo de Portugal, Direção Geral das Artes and Câmara Municipal de Lisboa.

