

## Seminário

### História da Música (21 horas), por Rui Campos Leitão

15,16/ 22,23/ 29 e 30 de Junho 2018

Sextas: 18h30—22h

Sábados: 10h30—14h

Preço: 135 €

*A Música é muito mais do que uma especialidade artística. O seu alcance projeta-se para lá dos conhecimentos técnicos, das funções e dos estilos. Com efeito, a História coloca em evidência a sua relevância em múltiplas vertentes das nossas vidas, implicando os afetos, o pensamento, a espiritualidade, a consciência cívica, o relacionamento interpessoal, as identidades étnicas e sociais, o entretenimento... Numa época em que a paisagem sonora que habitamos está tão saturada de estímulos musicais, impõe-se hoje uma abordagem ecológica, no sentido em que não importa somente aquilo que se ouve, mas também a sua oportunidade e as distintas formas de ouvir. A abrangência do fenómeno musical tornou-se de tal modo ampla que deixou de fazer sentido dizer-se «Eu não sei Música». Ela diz respeito a todos e, quer se queira quer não, obriga ao exercício da reflexão crítica.*

*Neste sentido, o presente seminário propõe-se enquadrar historicamente algumas das questões que se colocam aos profissionais do setor artístico e que interessam o público em geral. Com recurso ao debate e à documentação escrita, sempre apoiado em registos de áudio e vídeo, explora séculos e geografias sem juízos de gosto. Coloca lado a lado o repertório barroco e as vanguardas experimentalistas do pós-guerra, as valsas oitocentistas e as sonoridades eletrónicas mais recentes, o Fado e o Rock... É uma introdução de fôlego em matéria de Música.*

O Seminário de Música tem uma abordagem teórico-prática que pretende fixar os seguintes objetivos:

- Identificar as componentes técnicas elementares da prática musical;
- Ampliar o léxico de termos musicais conhecidos e aplicados;
- Distinguir os principais estilos musicais do passado e dos nossos dias;
- Estimular o raciocínio crítico sobre o universo musical.

Este enquadramento capacita o aluno para investir com autonomia em matéria de Música, na sua dimensão teórica e prática. Confere competências fundamentais ao profissional do meio artístico e conhecimentos úteis a todos os ouvintes que valorizam a importância da reflexão crítica a respeito do Som e da Música, quer no âmbito do desenvolvimento pessoal quer do exercício da cidadania.

#### **Rui Campos Leitão**

Formado em Musicologia, obteve em 2007 o grau de Mestre na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas com a dissertação intitulada «A Paisagem Musical e Sonora da Cidade de Lisboa no Ano de 1890». Entre 1996 e 2002 desenvolveu a atividade artística de compositor e ator em espetáculos de Dança e Teatro, assim como em Instalações. Enquanto docente, foi professor na Academia Nacional Superior de Orquestra, entre 2000 e 2010, e na Escola Profissional Metropolitana, entre 2008 e 2010. Leciona o Módulo de Movimento e Expressão Musical no âmbito da disciplina Práticas de Expressão e Comunicação I da Licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa, e é formador no Forum Dança desde 1996, com destaque para o Seminário de História da Música dos cursos de Gestão e Produção das Artes do Espectáculo. Desde 2007 exerce a profissão de Musicólogo na AMEC / Metropolitana, onde apresenta concertos de cariz pedagógico e desenvolve os conteúdos escritos destinados à divulgação da atividade da Orquestra Metropolitana de Lisboa e dos múltiplos agrupamentos tutelados por aquela associação cultural.