



© Laís Pereira

(English below)

Workshop Sacro **Corpo e Voz sobre um mapeamento intensivo**

com Sara Anjo e Flora Detrás

16 e 17 de Junho | 15h-19h

Preço: 32€

Inscrições para forumdanca@forumdanca.pt, até dia 12 de Junho.

O que nos move? Como nos movemos? E para onde nos movemos? Estas são questões fundamentais deste workshop, que procuram resposta através de uma pesquisa que explora o mecanismo de caminhar e do movimento respiratório no corpo humano. Esta proposta aborda um processo simbiótico em torno dos mecanismos vitais da vida: respirar e caminhar, propondo assim uma caminhada mutante e impermanente.

Este workshop dirigido por Sara Anjo e Flora Detrás parte do trabalho de práticas meditativas dinâmicas de corpo e voz desenvolvidas por estas duas artistas durante a criação da peça homónima Sacro, práticas essas inspiradas no Yoga, budismo zen e chi-kung. Estas práticas que resultam na maioria num trabalho extático de transe, serão trabalhadas através de propostas de composição e criação coreográfica.

Sara Anjo (Funchal,1982) trabalha na área da dança sobretudo como bailarina e coreógrafa, explorando práticas meditativas e extáticas, sendo a caminhada uma das principais. Desenvolve ainda o seu trabalho através mapas e partituras que registam as múltiplas direcções e afectividades do corpo. Fez formação em dança pela Academia de Dança Contemporânea, Estudos Artísticos pela Faculdade de Letras e Arte Contemporânea. Concluiu em 2016 mestrado em coreografia pela DasGraduate School em Amesterdão. Enquanto criadora desenvolveu *Ninguém Sabia Contar Aquela História*, um espectáculo sobre o feminino (BoxNova CCB 2011). *Paisagens Líquidas*, uma dança que viaja pelo Lavadouro Público de Carnide (Teatro do Silêncio 2012). *Em Forma de Árvore*, um solo de dança extática (Negócio-ZDB 2016). Participou no projecto *Caminhada pela Fronteira* Teatro do Silêncio (Teatro do Silêncio 2017). No último ano preparou esta nova peça no contexto do projecto *Mapas Intensivos*, com o qual ganhou a 1ª edição de Residências Artísticas em Cabo Verde, apoiada pela Câmara Municipal de Lisboa e o Instituto Camões.

Flora Détraz (Paris, 1988) formada em dança e estudos literários, integrou o curso dirigido por Maguy Marin (CCNR, Lyon) e participou no programa de pesquisa coreográfica PEPC (Forum Dança, Lisboa). Tem formação com Vera Mantero, Lia Rodrigues, Meredith Monk, Loïc Touzé, Meg Stuart e Jonathan Burrows, entre outros. Enquanto performer, trabalha com Marlene Monteiro Freitas, Miguel Pereira e Laurent Cèbe. Começou a desenvolver o seu próprio trabalho em 2013, criou *Peuplements* (2013, La Loge, Paris) e *Gesächt* (2014, Teatro Meridional, Lisboa). Colabora regularmente com a artista plástica Camille Lacroix no projecto *Waves*, uma série de caminhadas sonoras em várias cidades.

Workshop desenvolvido no contexto do projecto *Mapas Intensivos*, com:

Apoio de Gestão e Consultoria: ORGIA.

Apoio à Residência: Devir-Capa, Espaço do Tempo, Forum Dança, Largo das Residências

Apoio à Criação: Câmara Municipal de Lisboa, Instituto Camões, Grupo Dançando com a Diferença, Raiz di Polon.

Co-produção: Negócio-ZDB

Projecto Financiado por República Portuguesa-Cultura/Direção-Geral das Artes.

Sacrum Wokshop

Body and Voice in an intensive mapping

by Sara Anjo and Flora Detrás

June 16th and 17th | 3 p.m - 7p.m.

Price: 32 €

Registration to forumdanca@forumdanca.pt by June 12th .

What moves us? How do we move? And where do we move? These are key questions for this workshop, which seeks answers through a research that explores the mechanism of walking and breathing movement in the human body. This proposal addresses a symbiotic process around the vital mechanisms of life: breathing and walking and therefore proposing a mutant and impermanent walk.

This workshop facilitated by Sara Anjo and Flora Detrás is part of the work of dynamic meditative practices of body and voice developed by these two artists during the creation of the homonymous piece Sacrum. The practices are inspired by Yoga, Zen Buddhism and Chi-kung and result in majority in ecstatic trance work, which will be worked through proposals for composition and choreographic creation.

Sara Anjo (Funchal, 1982) works in the area of dance mainly as a dancer and choreographer, exploring meditative and ecstatic practices, and the walk is one of the main ones. She also develops her work through maps and scores that record the multiple directions and affectivities of the body. She is trained in dance at the Academy of Contemporary Dance, Art Studies at the Faculty of Arts and Contemporary Art. He completed his master's degree in choreography at the DasGraduate School in Amsterdam in 2016.

As a dance maker she developed Nobody Could Tell That Story, a feminist show (BoxNova CCB 2011). Liquid Landscapes, a dance that travels through the Public washing house of Carnide (Teatro do Silêncio 2012). Shaped as a Tree, an ecstatic dance solo (Negócio-ZDB 2016). Participated in the project Walk through the Border (Teatro do Silêncio 2017). In the last year she prepared this new piece in the context of the Intensive Maps project, with which she won the 1st edition of Artistic Residencies in Cape Verde, supported by the Lisbon Municipal Council and the Camões Institute.

Flora Détraz (Paris, 1988) graduated in dance and literary studies, joined the course directed by Maguy Marin (CCNR, Lyon) and participated in the choreographic research program PEPC (Forum Dance, Lisbon). He has training with Vera Mantero, Lia Rodrigues, Meredith Monk, Loïc Touzé, Meg Suart and Jonathan Burrows, among others. As a performer, she works with Marlene Monteiro Freitas, Miguel Pereira and Laurent Cèbe. She began to develop her own work in 2013, created Peuplements (2013, La Loge, Paris), Gesächt (2014, Southern Theater, Lisbon) and Tutuguri (2015, Materiais Diversos). She collaborates regularly with the plastic artist Camille Lacroix in the project Waves, a series of sound walks in several cities.

Workshop developed in the scope of *Intensive Maps* project with:

Management and Consulting Support: ORGIA

Residency Support. Devir-Capa, Espaço do Tempo, Forum Dança, Largo das Residências

Creation Support: Câmara Municipal de Lisboa, Instituto Camões, Grupo Dançando com a Diferença, Raiz di Polon

Co-production: Negócio-ZDB

Project financed by República Portuguesa-Cultura/Direção-Geral das Artes